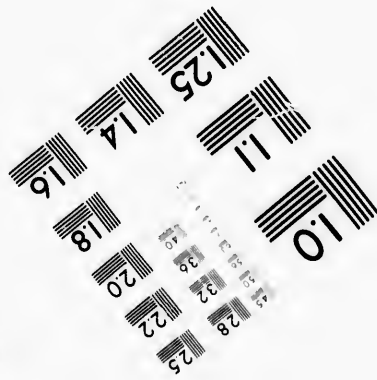
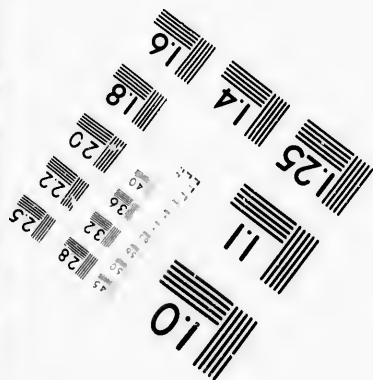
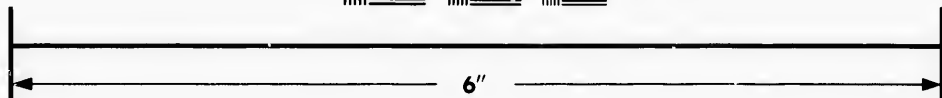
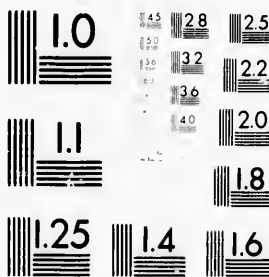


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Ca

144
128
125
122
120
118

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**

101



Canadian Institute for Historical Microreproductions

Institut canadien de microreproductions historiques

1980

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

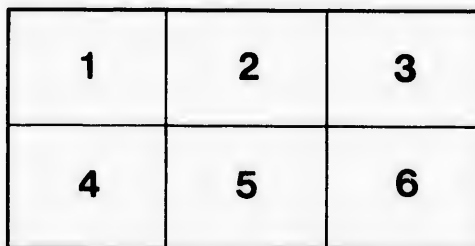
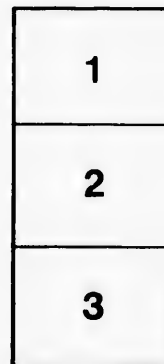
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Map plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

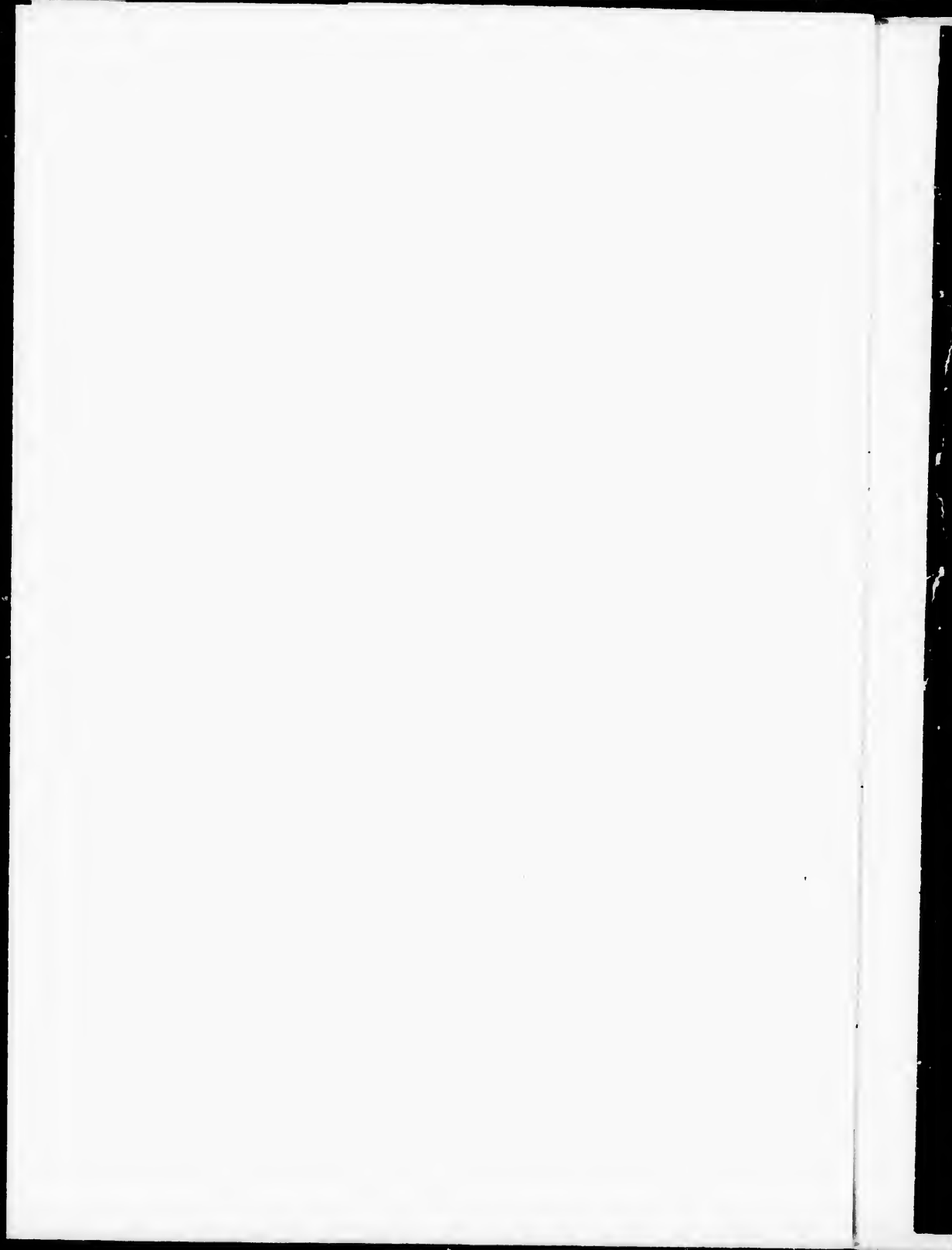
Bibliothèque nationale du Canada

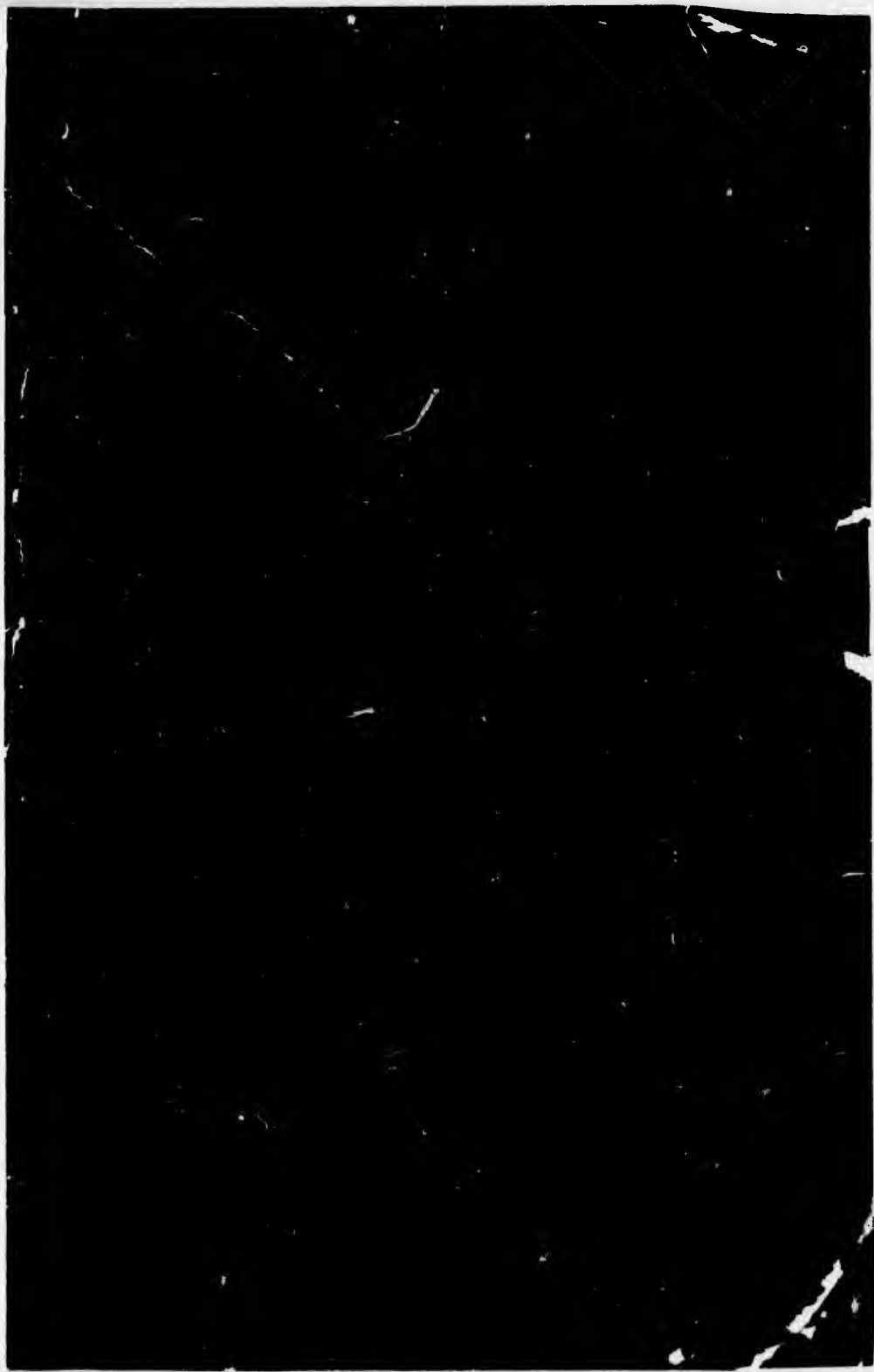
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

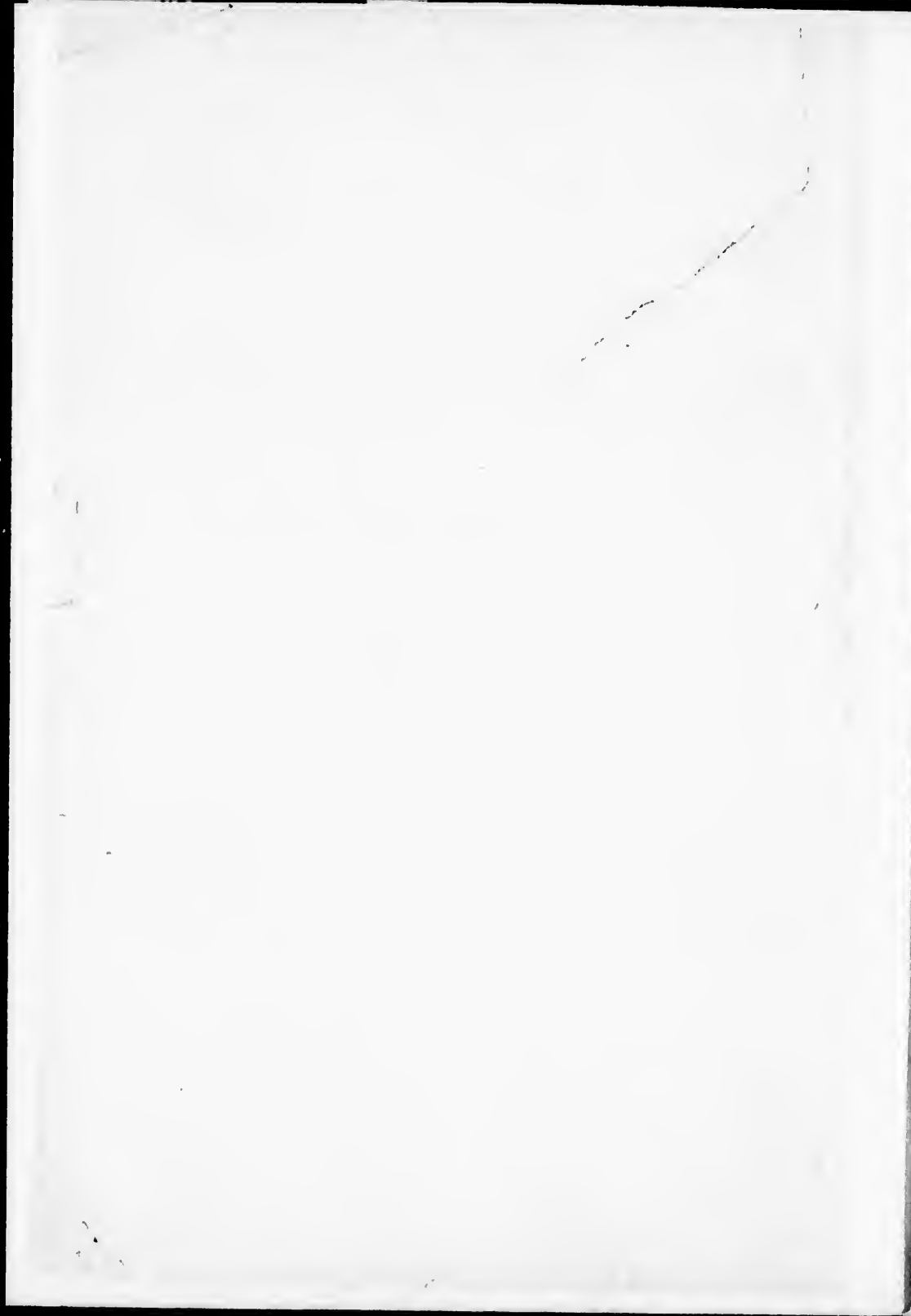
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.









Atlas Numismatique

DU

CANADA

PAR

JOS. LEROUX, M. D.,

Montréal.



Numismatic Atlas

FOR

CANADA

BY

JOS. LEROUX, M. D.,

Montréal.



CJ 1866

L47



MILLIMÈTRE.

ÉCHELLE FRANÇAISE. | FRENCH SCALE.



ÉCHELLE ANGLAISE OU AMÉRICAINE. | ENGLISH OR AMERICAN SCALE.

$\frac{1}{16}$ ème de pouce.

$\frac{1}{16}$ th of an inch.

Enregistré suivant l'Acte du Parlement du Canada, en l'année 1883, par JOSEPH LEROUX, M.D.,
au Bureau du Ministre de l'Agriculture.

Entered according to Act of Parliament of Canada, in the year 1883, by JOSEPH LEROUX, M.D.,
in the Office of the Minister of Agriculture.

PREFACE.

Amis lecteurs, Numismates, c'est à vous que je dédie ce petit Atlas Numismatique. S'il vous est utile je suis amplement payé. A plusieurs reprises, des Numismates ont entrepris la tâche ingrate de décrire nos monnaies canadiennes.

Tout allait pour le mieux jusqu'à la collection *un sou*. Les uns ont décrit minutieusement la forme des bouquets etc., etc., et ont embrouillé leurs descriptions. Dans la première édition de mon Catalogue des Monnaies Canadiennes, je suis probablement tombé dans l'extrême opposé, c'est-à-dire que ma description était trop laconique.

Il y a un juste milieu et ce terme moyen je crois l'avoir trouvé en illustrant toutes les monnaies canadiennes que je connais et, plus spécialement, la collection *un sou*.

Des collectionneurs de Montréal m'ont refusé leurs concours; mais heureusement j'avais les pièces, en moins bonne condition peut-être, et celles que je n'avais pas, d'autres me les ont procurées.

Je saisis cette occasion pour remercier spécialement Monsieur l'Abbé Verreau, Principal de l'École Normale Jacques-Cartier, de Montréal, et Monsieur Thos. Wilson de Clarence Ont.

Pour donner une idée de la rareté des pièces, je me sers des chiffres.

1 pièces communes.	6 très rares.
2 pièces faciles à se procurer.	7 extrêmement rares.
3 peu faciles à se procurer.	8 précieuses.
4 difficiles à se procurer.	9 très précieuses.
5 rares.	10 très précieuses et presque uniques.

1 vaut 1 cent, et 10, de \$200 à \$250.

J'ai l'intention de publier un Supplément Illustré des pièces omi-

ses dans cette première édition. Les personnes qui ont en mains des pièces canadiennes non illustrées dans cet Atlas m'obligeraient beaucoup en m'envoyant la monnaie ou une bonne effigie.

Je prie tous ceux qui achèteront la présente édition de vouloir bien m'envoyer leur adresse sur carte postale s'ils veulent avoir le Supplément gratis.

J'ai écrit les remarques de cet opuscule en anglais et en français, j'espère être compris par plus de lecteurs et par là me rendre plus utile.

J'espère que mon Atlas, en facilitant l'étude des monnaies du Canada, donnera du goût pour collectionner. Je me ferai toujours plaisir de renseigner ceux qui auraient besoin de quelques explications.

J'ai l'honneur d'être,

Votre tout dévoué etc,

JOS. LEROUX, M.D.

Amateur de Monnaies et de Timbres,

531½, Rue Notre-Dame Ouest, Montréal.

Montréal, juin 1883.

PREFACE.

Fellow Numismatologists, it is to you that I dedicate this "Numismatic Atlas." My most earnest wish is, that it may be useful; if in the publication of this Illustrated Catalogue of Canadian Coins, my wish be realized, I shall be amply repaid for all my labors.

Others, before me, have undertaken the difficult task of describing our Canadian coins, and good descriptions have certainly been given of nearly all the pieces. The *un sou* collection, however, has hitherto been a stumbling-block to both describer and collector. Different parts of the coin have been minutely delineated; but those minutiae far from enlightening the subject, and helping the collector, have only served to make the classification of the pieces more difficult. For collectors especially, and for the student in general, the description of a coin should be neither too minute nor on the other hand too laconical. In the first edition of my "Catalogue of Canadian Coins," I have perhaps fallen into the latter defect, shortness. In this edition, I hope to have obtained the desideratum by accompanying each description with an illustration of the piece described. This is done for all the Canadian coins I know of, and more especially for the "*un sou* collection."

In order to obtain good impressions of all the pieces I had to seek the aid and counsel of others. This succor was refused me by certain Montreal collectors, by luckily I had most of the coins though not in so good a state of preservation as those contained in the cabinets of those *kind* friends. The pieces not in my possession were obtained from other favorably disposed persons. I take this opportunity to return special thanks to the Revd. Abbe Verreau, Principal of the Jacques-Cartier Normal School, and likewise to Thos. Wilson, Esq., of Clarence, Ont., for the kindness tendered me.

To confer an idea of the value and rarity of the different pieces, I have adopted the following numbers.

1 common.	6 very rare.
2 easily obtained.	7 extremely rare.
3 not easily obtained.	8 precious.
4 obtained with difficulty.	9 very precious.
5 rare.	10 extremely so; even unique.

The value of 1, 1 cent; that of 10, from \$200 to \$250.

I have the intention of publishing an Illustrated Supplement, of the pieces that may have been omitted in this edition. Those having in their possession any Canadian coin not illustrated in this Atlas, will greatly oblige by sending the coin itself for inspection, or in its stead, a good rubbing, so that it may be published in the Supplement.

Persons buying the present edition and wishing to obtain the Supplement free, will kindly send me their address.

The remarks prefixed to this edition have been written in French and in English, as I hope thus to be understood by a greater number of readers, and thereby to be more useful.

Another desire is that this Atlas, facilitating the study of our Canadian coins, will also develop a taste, in our young generation, for collecting those interesting pieces. For this reason I shall always be happy to give information to those desiring it.

I have the honor to be,

Yours very truly etc,

JOS. LEROUX, M.D.

Amateur of Coins and Stamps,

No. 531½ *Notre Dame Street West, Montreal.*

Montreal, June, 1883.

NOTE.

En mettant mes vignettes en pages, il m'a été impossible de suivre un ordre uniforme. J'ai un peu mêlé les émissions dans le but de ménager des pages et de la gravure, et aussi afin de donner aux pages une apparence convenable. Voici l'ordre que je suis dans la manière de placer ma collection. — In assorting my cuts into pages, it was impossible to follow the chronological scale all the time. I have mixed the different issues in order to spare some pages and engraving, and also to have good looking pages. Here is the order I follow in putting up my collection.

No 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 24a, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 47, 48, 50, 43, 44, 45, 46, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 88, 89, 87, 84, 82, 83, 85, 80, 81, 79, 77, 78, 91, 90, 92, 94, 93, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 118, 119, 98, 122, 123, 124, 125, 126, 108, 109, 110, 111, 106, 107, 114, 116, 112, 113, 115, 117, 121, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 131, 120, 66, 86, 147, 138, 181, 148, 180, 150, 151, 145, 139, 135, 167, 136, 137, 168, 170, 166, 178, 175, 155, 156, 157, 159, 152, 182, 169, 173, 174, 176, 149, 153, 163, 164, 172, 160, 165, 161, 162, 171, 154, 183, 179, 140, 141, 142, 143, 144, 177, 158, 184, 212, 213, 214, 215, 187, 188, 217, 218, 190, 195, 196, 197, 208, 209, 204, 201, 225, 226, 226a, 210, 185, 221, 222, 193, 198, 223, 211, 195, 186, 219, 220, 189, 224, 216, 227, 191, 192, 199, 200, 202, 203, 205, 206, 207, 228.



ST
ALL
OF S
ST
GO

PE
MEAU
S!JC
LEWIS



2



1



3



4



5



7



6



10



13



8



9



12



11





18



14



17



15



16



19



22



20



21



24



23





25



24a



26



28



27



29



30



32



33



31



34



35





36



39



37



38



40



41



42



44



45



43



47



46



48





50



51



52



54



53



55



56



58



57



59



60



62



61





63



64



65



67



68



68



69



70



72



71



73



74



76



75





79



77



80



81



78



83



85



86



88



87



89





90



91



92



96



93



94



97



95



98





100



99



103



102



96



101



108



107



104



110



109



112



105



113





121



118



122



123



124



125



120



126



116



115



119



117





128



127



129



130



132



131



136



135



133



137



140



142



143



138



139



141



144



145



147



148



150



152



149



151



155

154



158



157



159

156



160



163

161



162



165



164





1148



162



165



167



166



169



170



171



174



176



172



175



177



179



178



180



181





182



4.



183



184



185



186



187



187



189



190

188



196



195



194

193

191



192



198



199





204



203



202



200



201



205



207



206



210



208



211



209





212



213



214



215



217



216

218



219



221



220



222



223





224



227



226



228



225



219



1
2
3.
4.
5.
6.-
7.-
8.-
9.-

TERRENEUVE.—NEWFOUNDLAND.

- 1.—1865-70-72-73-74-76-80-81-82, deux dollars d'or, diamètre 12, bord gravé, revers tête-bêche, rareté 3. Un essai de cette pièce a été émis, mais n'a pas été approuvé.—1865-70-72-73-74-76-80-81-82. Two dollar gold piece, size 12, milled edge, upset reverse, rarity 3. A pattern piece of these has been issued but not approved.
- 2.—1870-72-73-76-80-81-82, pièce d'argent de 50 cents, diamètre 19, bord gravé, revers tête-bêche, rareté 2.—1870-72-73-76-80-81-82, 50 cent silver piece, size 19, milled edge, upset reverse, rarity 2.
- 3.—1865-70-72-73-74-76-80-81, pièce d'argent de 20 cents, diamètre 15, bord gravé, revers tête-bêche, rareté 2.—1865-70-72-73-74-76-80-81, 20 cent silver piece, size 15, milled edge, upset reverse, rarity 2.
- 4.—1865-70-72-73-74-76-80-81, pièce d'argent de 10 cents, diamètre 12, bord gravé, revers tête-bêche, rareté 3.—1865-70-72-73-74-76-80-81, 10 cent silver piece, size 12, milled edge, upset reverse, rarity 3.
- 5.—1865-70-72-73-74-76-80-81, pièce d'argent de 5 cents, diamètre 10, bord gravé, revers tête-bêche, rareté 3.—1865-70-72-73-74-76-80-81, 5 cent silver piece, size 10, milled edge, upset reverse, rarity 3.
- 6.—1860, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 4, prix déjà réalisé \$1.25.—1860, copper, size 16, plain edge, rarity 4, already sold for \$1.25.
- 7.—1865-72-73-76-80, pièce de 1 cent de cuivre et de bronze, diamètre 16, bord uni, rareté 2.—1865-72-73-76-80, 1 cent copper and bronze piece, size 16, plain edge, rarity 2.
- 8.—1841, bronze, diamètre 18, bord uni, rareté 3, prix réalisé 50 cts.—1841, bronze, size 18, plain edge, rarity 3, already sold 50 cts.
- 9.—Sans date, bronze, diamètre 18, bord uni, revers droit et revers tête-bêche, 2 variétés, rareté 3, prix réalisés 35 et 50 cts.—No date, bronze, size 18, plain edge, straight and upset reverse, 2 varieties, rarity 3, some pieces sold 35 and 50 cts.

- 10.** — H(udson) B(ay) E(squimault) M(ission) $\frac{1}{2}$ B(eaver) S(kin).
En français, "Baie d'Hudson, Mission d'Esquimault, bon pour $\frac{1}{2}$
peau de castor," décrite d'après la description de monsieur Edgar
Buchanan qui assure avoir vu la pièce entre les mains d'un chas-
seur, bronze, diamètre 18, bord uni, rareté (8?). — H(udson)
B(ay) E(squimault) M(ission), $\frac{1}{2}$ B(eaver) S(kin), engraved
from Mr. Buchanan's description, this gentleman assures he saw
that fine piece in a huntsman's hand, bronze, size 18, plain
edge, rarity (8?).
- 11.** — 1846, cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 3. — 1846, copper,
size 18, plain edge, rarity 3.
- 12.** — 1846, cuivre, diamètre 18, bord uni, revers droit et tête-bêche,
rareté 3. — 1846, copper, size 18, plain edge, straight and upset
reverse, rarity 3.
- 13.** — Sans date, diamètre 12, rareté 8. — No date, size 12, rarity 8.

NOUVEAU-BRUNSWICK.—NEW BRUNSWICK.

- 14.** — 1862, pièce d'argent de 20 cents, diamètre 15, bord gravé, rareté
3. — 1862, 20 cent silver piece, size 15, milled edge, rarity 3.
- 15.** — 1862, pièce d'argent de 10 cents, diamètre 12, bord gravé, rareté
4. — 1862, 10 cent silver piece, size 12, milled edge, rarity 4.
- 16.** — 1862, pièce d'argent de 5 cents, diamètre 9, bord gravé, rareté 5.
— 1862, 5 cent silver piece, size 9, milled edge, rarity 5.
- 17.** — 1843, 1 penny, cuivre et bronze, diamètre 22, bord uni, rareté 3,
prix réalisé 50 cts. — 1843, copper and bronze penny, size
22, plain edge, rarity 3, sold price, 50 cts.
- 18.** — 1843, $\frac{1}{2}$ penny, cuivre et bronze, diamètre 17, bord uni, rareté 3,
prix réalisé 75 cts. — 1843, copper and bronze $\frac{1}{2}$ penny, size
17, plain edge, rarity 3, sold 75 cts.
- 19.** — 1854, 1 penny de cuivre, diamètre 22, bord uni, rareté 3. —
1854, copper penny, size 22, plain edge, rarity 3.
- 20.** — 1854, $\frac{1}{2}$ penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, 2 variétés, avec
ou sans W W sous la tête, rareté 3. — 1854, copper $\frac{1}{2}$ penny,
size 17, plain edge, 2 varieties with and without W W under the
bust, rarity 3.
- 21.** — 1861-64, 1 cent de cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 2. —
1861-64, 1 cent, copper, size 16, plain edge, rarity 2.

- 22.** — 1861-(64 ?), $\frac{1}{2}$ cent en cuivre, diamètre 13, bord uni, rareté 5, prix obtenu pour 1861, \$1.50. Je n'ai jamais vu la $\frac{1}{2}$ cent de 1864. — 1861-(64 ?), $\frac{1}{2}$ cent, copper, size 13, plain edge, rarity 5. 1861 already sold \$1.50. I never saw the 1864 $\frac{1}{2}$ cent.
- 23.** — Sans date, cuivre, diamètre 15, bord uni, rareté 6, prix réalisé, \$7.00. — No date, copper, size 15, plain edge, rarity 6, sold \$7.00.
- 24.** — Sans date, pièce de cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 5. — No date, copper, size 18, plain edge, rarity 5.

ILE DU PRINCE EDOUARD.—PRINCE EDWARD ISLAND.

- 24a.** — 1840, half penny de cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 6. — 1840, copper half penny, size 16, plain edge, rarity 6.
- 25.** — 1855-57, cuivre, diamètre 16, bord uni, 2 ou 3 variétés de chaque date, différence dans la grosseur des lettres, rareté 2. — 1855-57, copper, size 16, plain edge, 2 or 3 varieties of each date, difference in the size of letters, rarity 2.
- 26.** — 1855, cuivre, diamètre 16, bord uni, 2 variétés, rareté 3. — 1855, copper, size 16, plain edge, 2 varieties, rarity 3.
- 27.** — 1871, 1 cent de cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 1. — 1871, 1 cent, copper, size 16, plain edge, rarity 1.
- 28.** — Sans date, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 2. — No date, copper, size 16, plain edge, rarity 2.
- 29.** — 1855, 1 cent, cuivre, diamètre 16, bord uni, plusieurs variétés de matrices brisées, rareté 2. — 1855, 1 cent copper piece, size 16, plain edge, several different broken dies, rarity 2.
- 30.** — Sans date, diamètre 16, bord uni, 2 ou 3 variétés de charrues, rareté 2. — No date, size 16, plain edge, 2 or 3 varieties of ploughes, rarity 2.

ILE MADELEINE.—MAGDELEN ISLAND.

- 31.** — 1815, 1 penny de cuivre, diamètre 21, bord uni, rareté 4. S'est déjà vendu \$1.50 en excellente condition. — 1815, 1 penny piece in copper, size 21, plain edge, rarity 4. Has been sold \$1.50 in a very good condition.

NOUVELLE-ECOSSE.—NOVA SCOTIA.

32. — 1823?-24-32, pièce de cuivre de 1 penny, diamètre 20, bord gravé, revers tête-bêche, 3 ou 4 variétés de bustes, rareté 3. Je n'ai jamais vu de ces pièces portant la date 1823, cette émission devrait exister.—1823?-24-32, copper penny piece, size 20, milled edge, upset reverse, 3 or 4 varieties of busts, rarity 3. I never saw that piece dated 1823, it ought to be in existence.
33. — 1840-43, pièce de 1 penny de cuivre, diamètre 20, bord gravé, rareté 3.—1840-43, copper penny piece, size 20, milled edge, rarity 3.
34. — 1823-24-32, pièce de cuivre de $\frac{1}{2}$ penny, diamètre 17, bord gravé, revers tête-bêche, 3 ou 4 variétés de bustes, rareté 3.—1823-24-32, copper $\frac{1}{2}$ penny piece, size 17, milled edge, upset reverse 3 or 4 varieties of busts, rarity 3.
35. — 1840-43, $\frac{1}{2}$ penny de cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté 3, revers tête-bêche.—1840-43, $\frac{1}{2}$ penny copper piece, size 17, milled edge, upset reverse, rarity 3.
36. — 1856, penny de bronze et de laiton, diamètre 20, bord uni, 4 ou 5 variétés dans le dessin de la tête, rareté 2. — 1856, bronze and brass penny, size 20, plain edge, 4 or 5 varieties, difference in the design of the head, rarity 2.
37. — 1856, demi-penny de bronze et de laiton, diamètre 18, bord uni, 4 ou 5 variétés dans le dessin de la tête, rareté 2.—1856, brass and bronze half-penny, size 18, plain edge, 4 or 5 varieties, difference in the design of the head, rarity 2.
38. — 1861-62-64, cent de cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 2. 1862 rareté 4.—1861-62-64, copper cent, size 16, plain edge, rarity 2. 1862, rarity 4.
39. — 1861-(62?)-64, demi-cent de cuivre, diamètre 13, bord uni, rareté 4. Je n'ai jamais vu d'émission 1862 de cette pièce. — 1861-(62?)-64, copper half cent, size 13, plain edge, rarity 4. I never saw the 1862 half-cent of Nova Scotia.
40. — 1814, demi-penny de cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 4, 2 variétés.—1814, copper half-penny, size 18, plain edge, rarity 4, 2 varieties.
41. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3.—1815, copper half penny, size 17, plain edge, rarity 3.
42. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3.—1815, copper half-penny, size 17, plain edge, rarity 3.

43. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 4, 4 variétés, différence dans la forme des voiles et du buste.—
1815, copper half-penny, size 16, plain edge, rarity 4, 4 varieties, difference in the shape of the sails and busts.
44. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 16, bord gravé, rareté 4.
— 1815, copper half-penny, size 16, milled edge, rarity 4.
45. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 3.—
1815, copper half-penny, size 16, plain edge, rarity 3.
46. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 4.—
1815, copper half-penny, size 18, plain edge, rarity 4.
47. — 1814, demi-penny de cuivre, diamètre 19, bord gravé, rareté 4.
1814, copper half-penny, size 19, milled edge, rarity 4.
48. — 1814, demi-penny de cuivre, diamètre 19, bord gravé, rareté 4.
1814, copper half-penny, size 19, milled edge, rarity 4.
49. — Laiton, diamètre 14, bord uni, rareté 5; s'est déjà vendue \$5.00.
Brass, size 14, plain edge, rarity 5; already sold \$5.00.
50. — 1814, cuivre, diamètre 16, bord gravé, 2 ou 3 variétés, rareté 3.
— 1814, copper, size 16, milled edge, 2 or 3 varieties, rarity 3.
51. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, 3 ou 4 variétés, rareté 3.— 1815, copper half-penny, size 17, plain edge, 3 or 4 varieties, rarity 3.
52. — 1815, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4.—
1815, copper half-penny, size 17, plain edge, rarity 4.
53. — 1816, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 4.— 1816, copper, size 16, plain edge, rarity 4.
54. — 1816, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 5.— 1816, copper, size 16, plain edge, rarity 5.
55. — Sans date, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 2.— No date, copper, size 16, plain edge, rarity 2.
56. — Sans date, bronze, diamètre 16, bord uni, rareté 5. S'est déjà vendue \$5.75.— No date, bronze, size 16, plain edge, rarity 5. Already sold for \$5.75.
57. — Sans date, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 3.— No date, copper, size 16, plain edge, rarity 3.
58. — Sans date, laiton, diamètre 12, rareté 6.— No date, brass, size 12, rarity 6.

HAUT ET BAS-CANADA ET PUISSANCE DU CANADA.—
UPPER AND LOWER CANADA AND DOMINION
OF CANADA.

- 59.—1670, pièce d'argent de 30 sols pour les Colonies Françaises (Canada), diamètre 18, bord gravé, rareté 10. Une en bonne condition s'est vendue \$120.00. La même pièce en excellente condition vaudrait certainement \$250.00. Je n'en connais que 4. Il devrait exister une pièce semblable avec la date 1658.—1670, 30 sol silver piece for the French Colonies (Canada), size 18, milled edge, rarity 10. One of those pieces in good condition sold \$120. The same piece, in fine condition, would certainly be worth \$250. I know but 4 of them. The same piece dated 1658, ought to be in existence.
- 60.—1670, pièce d'argent de 15 sols pour les Colonies Françaises (Canada), diamètre 14, bord gravé, rareté 9. La même pièce devrait exister et porter la date 1658.—1670, 15 sol silver piece for the French Colonies (Canada), size 14, milled edge, rarity 9. The same piece ought to be in existence with the date 1658 on.
- 61.—1721-22, pièce de cuivre de 12 deniers, ou un sol des Colonies Françaises (Canada), diamètre 17, rareté 4, plusieurs variétés de chaque date. S'est déjà vendue 1.50.—1721-22, copper piece of 12 deniers, or 1 sol for the French Colonies (Canada), size 17, rarity 4, several varieties of each date. Sold for \$1.50.
- 62.—1738-40, pièce de billon de 3 sols, réputée pour les Colonies Françaises (Canada), diamètre 14, bord uni, rareté 4.—1738-40, base silver piece of 3 sols, said issued for the French Colonies (Canada), size 14, plain edge, rarity 4.
- 63.—1781, cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 2. S'est déjà vendue 25 cents.—1781, copper, size 17, plain edge, rarity 2. Has been sold 25 cts.
- 64.—1794, demi-penny de cuivre, diamètre 18, rareté 7. S'est déjà vendu \$15.00.—1794, copper half-penny, size 18, rarity 7. Has already been sold \$15.00.
- 65.—1796, demi-penny de cuivre, diamètre 18, rareté 6. Vendu à \$13.00.—1796, copper half-penny, size 18, rarity 6. Sold at \$13.00.
- 66.—Carte d'affaire, cuivre, diamètre 15, bord uni. Au revers de ce jeton était collé un timbre de 5 ou de 10 cts. Ce jeton servait de change en même temps que d'annonce, rareté 6. M. Boucher

et M. Janes de Montréal ont cette pièce. Un monsieur, collectionneur de Montréal, en apprenant l'existence de ce jeton, fit tout ce qu'il put pour se le procurer ; voyant que ses efforts avaient été inutiles, il discontinua ses recherches. Quelques temps après, il disait que c'était un couvercle de boîte à timbres. Je n'ai pas le plaisir d'avoir ces couvercles de boîtes, et je suis prêt à les payer \$2.00 pour les deux en bonne condition.—Copper countermark, size 15, plain edge. On the reverse of this token, there was a stamp of 5 or 10 cents. This token was used for small change and advertisement, rarity 5. Mr. Janes and Mr. Boucher of Montreal have that piece. A numismatist of Montreal, when knowing the existence of this token, tried his very best to supply his collection with it—he could not. In the same time he wanted his collection to be complete, he imagined the piece was the cover of a stamp box, so that his collection is still complete. I have not the mentioned piece in my collection, and I will be glad to pay \$2.00 for the two covers.

- 67.** — 1811, cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté, 5. S'est vendue pour 75 cts. Cette pièce est presque toujours en très mauvaise condition. — 1811, copper piece, size 17, plain edge, rarity 5, already sold for 75 cts. This piece is almost always in a very poor condition.
- 68.** — 1811, pièce de cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 5, vendue à 50 cts. est presque toujours en très mauvais condition.— 1811, copper piece, size 17, plain edge, rarity 5, has been sold for 50 cts. It is very near always in the worst condition.
- 69.** — 1812, pièce de cuivre, diamètre 16, bord gravé, rareté 3, 2 variétés. On retrouve le plus souvent le mot *Brock* écrit *Brook*. — 1812, copper piece, size 16, milled edge, rarity 3, 2 varieties. We generally meet, Isaac Brook instead of Brock.
- 70.** — 1816, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 6. — 1816, copper, size 16, milled edge, rarity 6.
- 71.** — 1816, cuivre, diamètre 16, bord gravée, rareté 3, 3 ou 4 variétés dans le dessin du monument. — 1816, copper, size 16, milled edge, rarity 3, 3 or 4 varieties in the design.
- 72.** — 1816, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. — 1816, copper half-penny, size 17, plain edge, rarity 3.
- 73.** — 1820, token de laiton, diamètre 18 rareté 8. S'est déjà vendu \$39,00. Je n'en connais que 2. — 1820, brass token, size 18, rarity 8. One has been sold for \$39,00. I know but two in existence.
- 74.** — 1822, pièce d'argent d'un quart de dollar, pour les Colonies Britanniques, diamètre 16, bord gravé. Le Canada étant à cette

époque une colonie britannique, cette monnaie est tout autant du Canada que de n'importe quelle autre colonie britannique. L'inscription "Coloniar(um) Britan(niarum) Monet(a)" veut dire en français "Monnaie des Colonies Britanniques," rareté (5 ?).—1822, british colony silver quarter dollar, milled edge, size 16. Canada was at this time a british colony and for that reason the mentioned piece was issued as well for Canada as for any other British colonies. The inscription "Coloniar(um) Britan(niarum) Monet(a)" means in english, "Coin of the British Colonies," rarity (5 ?).

- 75.**—1822, pièce d'argent d'un huitième de dollar pour les Colonies Britanniques, diamètre 13, bord gravé, rareté (5 ?). Même remarque que pour le No. 74.—1822, British Colony silver eighth of a dollar, size 13, milled edge, rarity (5 ?). Same remark as for No. 74.
- 76.**—1822, pièce d'argent d'un seizième de dollar, pour les Colonies Britanniques, diamètre 11, bord gravé, rareté (5 ?). Même remarque que pour le No. 74.—1822, British Colony silver sixteenth of a dollar, size 11, milled edge, rarity (5 ?). Same remark as for No. 74.
- 77.**—1822, pièce de 2d. currency, cuivre, diamètre 25, bord uni, rareté 5. Se vend de 5 à \$7.00.—1822, copper 2d. currency piece, size 25, plain edge, rarity 5. Sells 5 to \$7,00.
- 78.**—Demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, 3 ou 4 variétés, rareté 3.—Copper half-penny, size 17, plain edge, 3 or 4 varieties, rarity 3.
- 79.**—1833, demi-penny de laiton, diamètre 17, bord gravé, rareté 3.—1833, brass half-penny, size 17, milled edge, rarity 3.
- 80.**—1823-33, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté 3.—1823-33, copper half-penny, size 17, milled edge, rarity 3.
- 81.**—1823-33, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté, 3.—1823-33, copper half-penny, size 17, milled edge, rarity, 3.
- 82.**—1820, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté 3.—1820, copper half-penny, size 17, milled edge, rarity 3.
- 83.**—1820, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté 3.—1820, copper half-penny, size 17, milled edge, rarity 3.
- 84.**—1815, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté 4.—1815, copper half-penny, size 17, milled edge, rarity 4.
- 85.**—1821, demi-penny de cuivre, diamètre 17, rareté 4. Il y a une de ces pièces avec Jamaica sur le baril.—1821, copper half-penny, size 17, rarity 4. There is one with Jamaica on the barrel.

- 86.**—Plomb électrotypé en cuivre, diamètre 16, bord uni, trou au centre, rareté 4. S'est vendue \$1 65.—Lead and copper electrotyped, size 16, plain edge, hole in centre, rarity 4. Sold \$1.65.
- 87.**—1821, four pence ou huit sols, plomb, diamètre 17, bord uni. Une partie de ces pièces ont été surchargées, J. McK. sur les deux côtés, rareté 6. Vaut de \$15 à \$20.—1821, lead four pence, or huit sols, size 17, plain edge. One part of these have been surcharged J. McK. on both sides, rarity 6. That piece is worth from \$15 to \$20.
- 88.**—1823, cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 7.—1823, copper, size 17, plain edge, rarity 7.
- 89.**—1823, cuivre, diamètre 21, bord uni, rareté 8.—1823, copper, size 21, plain edge, rarity 8.
- 90.**—1832, demi-penny de cuivre, diamètre 18, bord gravé, rareté 3. —1832, copper half-penny, size 18, milled edge, rarity 3.
- 91.**—1830-41, demi-penny de cuivre, diamètre 15, bord uni, rareté 3. —1830-41, copper half-penny, size 15, plain edge, rarity 3.
- 92.**—1838-39, penny de cuivre, diamètre 21, bord uni, rareté 8. Ne vaut pas moins de \$10, chacun.—1838-39, copper penny, size 21, plain edge, rarity 8. Is not worth less than \$10 each.
- 93.**—1842, penny de cuivre, diamètre 21, bord uni, rareté 4. S'est déjà vendu \$1. On rencontre quelquefois des pièces frappées avec les matrices brisées.—1842, copper penny, size 21, plain edge, rarity 4, has been sold \$1. We meet whole and broken dies.
- 94.**—1838-39, demi-penny de cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 7. Ne valent pas moins de \$5 en excellente condition.—1838-39, copper half-penny, size 18, plain edge, rarity 7. They are not worth less than \$5 each in fine condition.
- 95.**—1842-44, demi-penny de cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 2, matrices intactes et brisées de 8 manières différentes.—1842-44, copper half-penny, size 18, plain edge, rarity 2, 2 whole and 8 different broken dies.
- 96.**—1837, penny de cuivre, diamètre 21, bord uni. Il y en a de la "Banque de Montréal," de la "Banque du Peuple," de la "City Bank," et de la "Quebec Bank." On retrouve quelquefois ces quatre variétés avec des revers tête-bêche, rareté 3.—1837, copper penny, size 21, plain edge. This pattern has been used by the "Bank of Montreal," "City Bank," "Banque du Peuple," and "Quebec Bank." We sometimes meet these with upset reverses, rarity 3.

- 97.**—1837, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni. La “Bank of Montreal,” la “City Bank,” la “Banque du Peuple,” et la “Quebec Bank,” se sont servi de ce dessin. Le revers de ces quatre variétés est quelquefois tête-bêche, il y a aussi des matrices brisées, rareté 3.—1837, copper half-penny, size 17, plain edge. The “Bank of Montreal,” “City Bank,” “Banque du Peuple,” and “Quebec Bank,” have used that design. We sometimes meet these pieces upset reverse or broken dies.
- 98.**—1867, cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 4. Se vend généralement \$1.—1867, copper, size 16, plain edge, rarity 4—generally sells at \$1.
- 99.**—1850-52-54-57, penny de cuivre, diamètre 20, bord uni, le revers de 1850 est toujours la tête en haut, celui des années 1852-54, est tantôt la tête en haut, tantôt tête-bêche, tandis que le revers de 1857 est toujours tête-bêche, rareté 2.—1850-52-54-57, copper penny, size 20, plain edge. The reverse of 1850 is always straight, the 1852-54 are both straight and upset, the 1857 is always upset, rarity 2.
- 100.**—1854, penny de cuivre. Même que le numéro précédent à l'exception de la croix dans le 4, rareté 4.—1854, copper penny. Same as last number except cross 4, rarity 4.
- 101.**—1850-52-54-57, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, Le revers de 1850 est toujours la tête en haut. Celui des années 1852-54 est tantôt la tête en haut et tantôt tête-bêche, tandis que celui de 1857 est toujours tête-bêche, rareté 1.—1850-52-54-57, copper half-penny, size 17, plain edge. The reverse of 1850 is always straight. The 1852-54 are both straight and upset, the 1857 is always upset, rarity 2.
- 102.**—1837, un sou de cuivre, diamètre 19, bord gravé, deux variétés une plus mince que l'autre, rareté 4. Pièce déjà vendue pour \$1.50.—1837, copper un sou, size 19, milled edge. thin and thick planchets, already sold \$1.50, rarity 4.
- 103.**—1858, essai qui n'a pas été adopté, cuivre, diamètre 15, bord uni, rareté (7 ?).—1858, copper pattern cent, size 15, plain edge, rarity (7 ?).
- 104.**—1858-59, 1 cent de cuivre, diamètre 16, bord uni. On rencontre quelquefois des spécimens 1859 frappés avec des matrices brisées, 1858 rareté 3, 1859 rareté 1.—1858-59, copper cent, size 16, plain edge, the 1859 is sometimes met broken die, 1858 rarity 3, 1859 rarity 1.
- 105.**—1876-81-82, cent de cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 1. 1876-81 82, copper cent, size 16, plain edge, rarity, 1.

- 106 à 117.**—Sans date, cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 5. Ces pièces en excellente condition, se vendent 2 à \$3,00. — 106 to 117. No date, copper, size 18, plain edge, rarity 5. In fine condition these pieces generally sell from 2 to \$3,00 each.
- 118.**—1852, penny ou deux sous de cuivre, diamètre 20, bord uni, rareté 3. — 1852, copper penny or deux sous, size 20, plain edge, rarity 3.
- 119.**—1852, demi-penny ou un sou, diamètre 17, bord uni, matrices intactes et brisées—rareté 2. — 1852, copper half-penny or un sou, size 17, plain edge, whole and broken dies, rarity 2.
- 120.**—Laiton, diamètre 15, rareté 4. S'est vendue \$2.10. — Brass, size 15, rarity 4—sold \$2.10.
- 121.**—Cuivre, diamètre 21, trou au centre, bord uni, rareté 4. Cette pièce se vend aisément \$1. — Copper, size 21, hole in centre, plain edge, rarity 4. This piece easily sells \$1.
- 122.**—1870-71-72-73-74-75-80-81-82, pièce d'argent de 50 cents, diamètre 20, bord gravé, rareté 1. 1872 sans la lettre H, rareté 3. — 1870-71-72-73-74-75-80-81-82, 50 cent silver piece, size 20, milled edge, rarity 1. 1872, without H, rarity 3.
- 123.**—1870-71-72-73-74-75-80-81-82, pièce d'argent de 25 cents, diamètre 16, bord gravé, rareté 1. — 1870-71-72-73-74-75-80-81-82, 25 cent silver piece, size 16, milled edge, rarity 1.
- 124.**—1858, pièce d'argent de 20 cents, diamètre 16, bord uni et gravé, rareté 2. — 1858, 20 cent silver piece, size 16, plain and milled edge, rarity 2.
- 125.**—1858-70-71-72-73-74-75-80-81-82, pièce d'argent de 10 cents, diamètre 12, bord gravé, rareté 1. — 1858-70-71-72-73-74-75-80-81-82, 10 cent silver piece, size 12, milled edge, rarity 1.
- 126.**—1858-70-71-72-73-74-75-80-81-82, pièce d'argent de 5 cents, diamètre 9, bord gravé, rareté 1. — 1858-70-71-72-73-74-75-80-81-82, 5 cent silver piece, size 9, milled edge, rarity 1.
Les pièces de 50, 25, 10 et 5 cents, ont été émises en 1872 avec et sans la lettre H. — The 1872 50, 25, 10 and 5 cent pieces have been issued with and without the letter H.
- 127.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. — Copper size, 17, plain edge, rarity 4.
- 128.**—Cuivre, diamètre 16, rareté 7. — Copper, size 16, rarity 7.
- 129.**—Cuivre, diamètre 17, rareté 3. — Copper, size 17, rarity, 3.

- 130.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, rarity 4.
- 131.—Cuivre et plomb, diamètre 17, bord uni, 132 pièces émises, rareté 5.—Copper and tin, size 17, plain edge, 132 of these pieces were issued, rarity, 5.
- 132.—Cuivre, diamètre 17, rareté 4.—Copper, size 17, rarity 4.
- 133.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4.—Copper, size 17, plain edge, rarity 4.
- 135.—Bronze et cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. S'est vendue \$1.00.—Bronze and copper, size 17, plain edge, rarity 4. Sold \$1.00.
- 136.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 5. — Copper, size 17, plain edge, rarity 5.
- 137.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3.—Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 138.—Bronze et cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. — Bronze and copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 139.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. — Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 140.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. Vendue \$1.00. — Copper, size 17, plain edge, rarity 4. Sold \$1.00.
- 141.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, 2 variétés dans la forme du bouquet, rareté 3.—Copper, size 17, plain edge, 2 different shapes of the bouquet, rarity 3.
- 142.—Diamètre 17, bord uni, 3 variétés dans la forme des bouquets, 2 en cuivre et 1 en bronze, rareté 3.—Size 17, plain edge, 3 different shapes of the bouquet, 2 in copper and 1 bronze, rarity 3.
- 143.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3.—Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 144.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4.—Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 145.—Cuivre, diamètre 18, matrices brisées des deux côtés, bord uni, revers droit, rareté 3.—Copper, size 18, broken dies, plain edge, straight reverse, rarity 3.
- 147.—Cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 3, 2,500 émises. S'est vendue \$4.75.—Copper, size 16, plain edge, rarity 3, 2,500 issued —has been sold \$4.75.

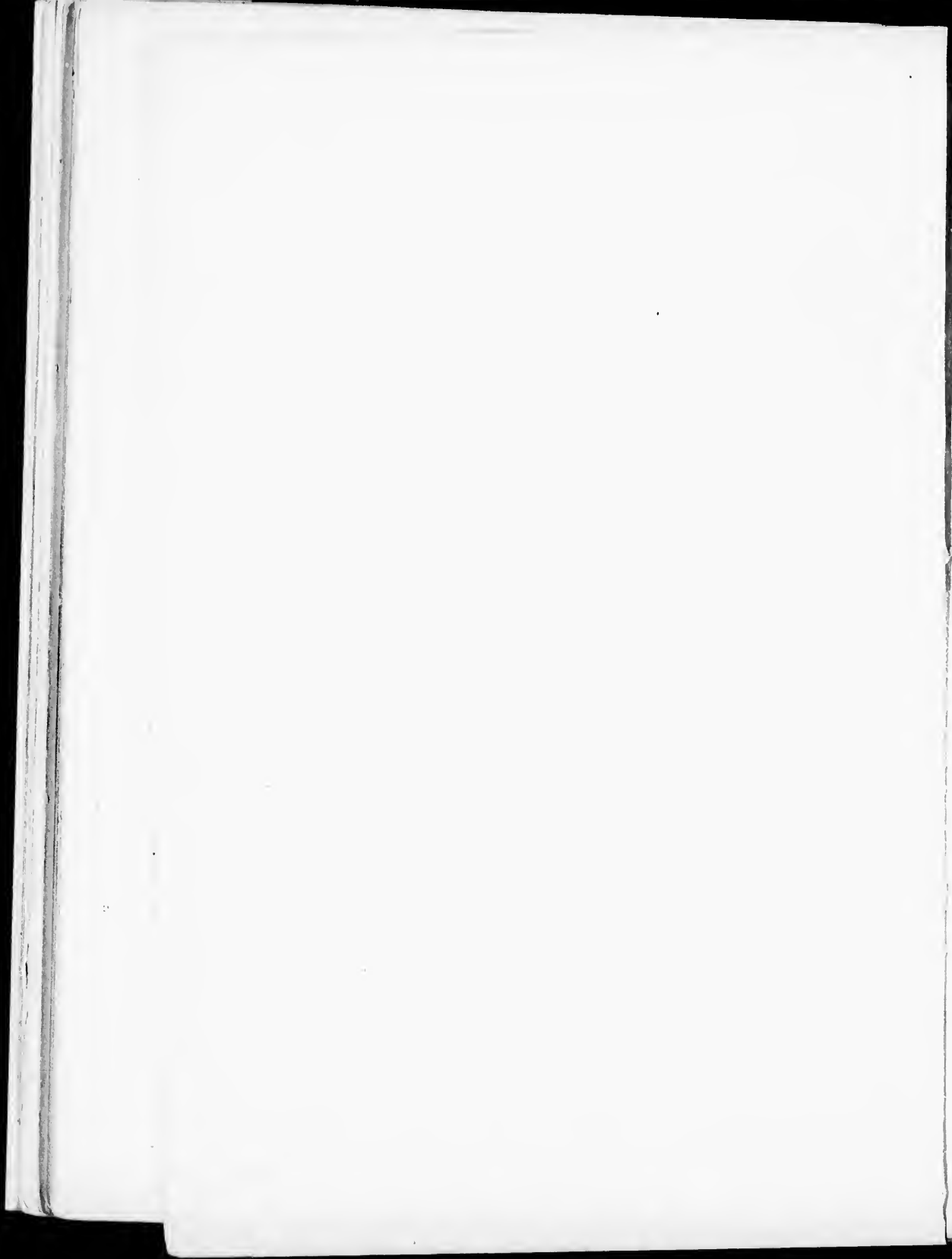
- 148.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 8. — Copper, size 17, plain edge, rarity 8.
- 149.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 6. — Copper, size 17, plain edge, rarity 6.
- 150.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 5. — Copper, size 17, plain edge, rarity 5.
- 151.**—Bronze et cuivre, diamètre 17, bord uni, matrices entières et brisées, rareté 4. — Bronze and copper, size 17, plain edge, whole and broken dies, rarity 4.
- 152.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, rarity 4.
- 153.**—Cuivre et bronze, diamètre 17, bord uni, rareté 3. — Copper and bronze, size 17, plain edge, rarity 3.
- 154.**—Cuivre et laiton, diamètre 17, bord uni, rareté 3 et 6. — Copper and brass, size 17, plain edge, rarity 3 and 6.
- 155.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, matrices intactes et brisées, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, whole and broken dies, rarity 4.
- 156.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, matrices intactes et brisées, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, whole and broken dies, rarity 4.
- 157.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, matrice brisée, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, broken die, rarity 4.
- 158.**—Laiton, diamètre 18, bord gravé. Les matrices sont entre les mains de la Société Numismatique de Montréal qui en a fait refrapper une vingtaine en cuivre et en métal blanc, rareté 9. Je n'en connais qu'une seule originale. — Brass, size 18, milled edge. The dies are in possession of the Numismatic Society of Montreal. The Society issued some 20 in copper and white metal. I know but one original piece, rarity 9.
- 159.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, matrice brisée, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, broken die, rarity 4.
- 160.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. — Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 161.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, rarity 4.
- 162.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. — Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 163.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. — Copper, size 17, plain edge, rarity 3.

- 164.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. —Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 165.—Laiton et cuivre, diamètre 17 et 18, bord uni et bord gravé, 4 variétés, rareté 4. —Brass and copper, size 17 and 18, plain and milled edges, 4 varieties, rarity 4.
- 166.—Laiton et cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3, —Brass and copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 167.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. —Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 168.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. —Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 169.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. —Copper, size 17, plain edge, rarity 5.
- 170.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. —Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 171.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. —Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 172.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3. —Copper, size 17, plain edge, rarity 3.
- 173.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. Vendue \$1.00. —Copper, size 17, plain edge, rarity 4. Sold \$1.00.
- 174.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, matrice brisée du côté de *un sou*, rareté 4. —Copper, size 17, plain edge, broken die of the *un sou* side, rarity 4.
- 175.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, matrices intactes et brisées du côté du bouquet, rareté 4. —Copper, size 17, plain edge, whole and broken dies of the bouquet side.
- 176.—Cuivre, bord uni et gravé, laiton, bord uni et gravé, 4 variétés, diamètre 17, rareté 3. —Copper and brass, both plain and milled edges, size 17, rarity 3.
- 177.—Cuivre et plomb, diamètre 17, bord uni, rareté 5. Vendue \$8.00. —Copper and lead, size 17, plain edge, rarity 5,—sold \$8.00.
- 178.—Cuivre et bronze, diamètre 17, bord uni, rareté 3. —Copper and bronze, size 17, plain edge, rarity 3.
- 179.—Cuivre, diamètre 17, bord uni, matrices intactes et brisées, rareté 3. —Copper, size 17, plain edge, whole and broken dies, rarity 3.

- 180.**—Cuivre, diamètre 18, bord uni, revers droit et tête-bêche, rareté 4.—Copper, size 18, plain edge, straight and upset reverse, rarity 4.
- 181.**—Cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté 4. En frappant ces sous, on s'est servi de deux anneaux de grandeurs différentes ce qui explique pourquoi quelques-unes de ces pièces sont plus grandes que les autres. — Copper, size 17, milled edge, rarity 4. It seems that two different rings have been used with the same dies, making some of these coins appear smaller than others.
- 182.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, rarity 4.
- 183.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 4. — Copper, size 17, plain edge, rarity 4.
- 184.**—1805, cuivre, diamètre 17, bord gravé, rareté 3.—1805, copper, size 17, milled edge, rarity 3.
- 185.**—1815, cuivre, diamètre 17, rareté 3.—1815, copper, size 17, rarity 3.
- 186.**—1820, laiton, diamètre 17, rareté 2.—1820, brass, size 17, rarity 2.
- 187.**—1812, laiton, diamètre 17, rareté 2.—1812, brass, size 17, rarity 2.
- 188.**—1812, cuivre et laiton, diamètre 17, 3 ou 4 variétés de chaque métal, rareté 2.—1812, copper and brass, size 16, 3 or 4 varieties of each metal, rarity 2.
- 189.**—1858, cuivre, diamètre 16, rareté 4.—1858, copper, size 16, rarity 4.
- 190.**—1812, cuivre, diamètre 16, rareté 3.—1812, copper, size 16, rarity 3.
- 191.**—Cuivre, diamètre 16, pas moins de 14 variétés, différence dans la forme, la grosseur de l'écriture, la dentelure, la forme des vagues, etc., etc., etc., rareté 2.—Copper, size 16, not less than 14 varieties, difference in the shape and size of the letters, edges, waves, etc., etc., rarity 2.
- 192.**—Cuivre, diamètre 16, rareté 3.—Copper, size 16, rarity 3.
- 193.**—1815, cuivre, diamètre 16, rareté 3.—1815, copper, size 16, rarity 3.
- 194.**—1815, cuivre, diamètre 16, rareté 4.—1815, copper, size 16, rarity 4.

- 195.—1820, cuivre, diamètre 16, rareté 3.—1820, copper, size 16, rarity 3.
- 196.—1813-14, demi-penny de cuivre, diamètre 17, rareté 3.—1813-14, copper half-penny, size 17, rarity 3.
- 197.—1815, demi-penny de cuivre, diamètre 17, rareté 3.—1815, copper half-penny, size 17, rarity 3.
- 198.—1815, cuivre, diamètre 17, rareté 4.—1815, copper, size 17, rarity 4.
- 199.—Cuivre, diamètre 14, rareté 3.—Copper, size 14, rarity 3.
- 200.—Cuivre, diamètre, 18, rareté 2.—Copper, size 18, rarity 2.
- 201.—1813, cuivre, diamètre 18, revers droit et tête-bêche, rareté 2. 1813, copper, size 18, straight and upset reverse, rarity 2.
- 202.—Cuivre, diamètre 18, rareté 2.—Copper, size 18, rarity 2.
- 203.—Cuivre, diamètre 18, 2 variétés, rareté 2.—Copper, size 18, 2 varieties, rarity 2.
- 204.—1813 cuivre, diamètre 18, rareté 3. — 1813, copper, size 18, rarity 3.
- 205.—Cuivre et laiton, diamètre 18, rareté 3. — — Copper and brass size 18, rarity 3.
- 206.—Cuivre, diamètre 18 rareté 3.—Copper, size 18, rarity 3.
- 207.—Cuivre, diamètre 18, rareté 4.—Copper, size 18, rarity 4.
- 208.—1813, cuivre, diamètre 21, rareté 5. — 1813, copper, size 21, rarity 5.
- 209.—Cuivre, diamètre 21, rareté 5.—Copper, size 21, rarity 5.
- 210.—1814, cuivre, diamètre 18, 2 variétés, rareté 2.—1814, copper, size 18, 2 varieties, rarity 2.
- 211.—1820, bronze, diamètre 18, rareté 3. — 1820, bronze, size 18, rarity 3.
- 212.—Cuivre, diamètre 21, rareté 5.—Copper, size 21, rarity 5.
- 213.—1812-13, cuivre, diamètre 21, rareté 3.—1812-13, copper, size 21, rarity 3.
- 214.—1812-13-14, cuivre, diamètre 21, rareté 3.—1812-13-14, copper, size 21, rarity 3.
- 215.—1838, cuivre, diamètre 21, rareté 2. — 1838, copper, size 21, rarity 2.

- 216.**—Cuivre, diamètre 16, rareté 3.—Copper, size 16, rarity 3.
- 217.**—1812-13, cuivre, diamètre 16, rareté 3.—1812-13, copper, size 16, rarity 3.
- 218.**—1812-13, cuivre, diamètre 16, rareté 3.—1812-13, copper, size 16, rarity 3.
- 219.**—1825, cuivre, diamètre 18, rareté 4.—1825, copper, size 18, rarity 4.
- 220.**—1825, cuivre, diamètre 18, rareté 3.—1825, copper, size 18, rarity 3.
- 221.**—1815, laiton, diamètre 18, rareté 3.—1815, brass, size 18, rarity 3.
- 222.**—1815, laiton, diamètre 18, rareté 3.—1815, brass, size 18, rarity 3.
- 223.**—1816, cuivre, diamètre 17, rareté 3.—1816, copper, size 17, rarity 3.
- 224.**—1863, cuivre, diamètre 16, bord uni, rareté 4.—1863, copper, size 16, plain edge, rarity 4.
- 225.**—1814, penny de cuivre, diamètre 21, bord uni, rareté 4.—1814, copper penny, size 21, plain edge, rarity 4.
- 226.**—1814, demi-penny de cuivre, diamètre 17, bord uni, rareté 3.—1814, copper half-penny, size 17, plain edge, rarity 3.
- NOTE.—J'ai déjà eu le farthing semblable.—I already had the similar farthing.
- 227.**—Cuivre, diamètre 18, bord uni, rareté 3.—Copper, size 18, plain edge, rarity 3.
- 228.**—Cuivre, diamètre 17, bord uni, 2 ou 3 variétés, rareté 3.—Copper, size 17, plain edge, 2 or 3 varieties, rarity 3.





54 A



73 A



57 A



60 A



57 B



134



183 A



226 A

TERRENEUVE. NEWFOUNDLAND.

11.—2 variétés de denteture. 2 varieties of dots on the edge.

NOUVEAU BRUNSWICK. NEW BRUNSWICK.

14.—1862-64.

15.—1862-64.

16.—1862-64.

21.—On trouve quelquefois l'émission 1864 frappée avec une matrice brisée.—The 1864 issue has sometimes been issued with a broken die.

ILE DU PRINCE EDOUARD. PRINCE EDWARD ISLAND.

26.—Le revers de quelques unes de ces pièces a été frappé avec une matrice brisée.—The reverse of some of these pieces has been struck with a broken die.

NOUVELLE ECOSSE. NOVA SCOTIA.

34.—Le graveur a mis par erreur la date 1382 sur une des matrices destinées à frapper l'émission 1832 ; après avoir frappé quelques pièces, la matrice a été mise de côté.—On engraving the dies of the 1832 issue, the engraver put by mistake 1382 instead of 1832. A few pieces were issued and the dies put aside.

38, 39.—Il existe une pièce d'essai de chacune de ces valeurs et elles portent la date 1861 ; les lettres sont plus grandes que celles dans les pièces en circulation.—In 1861 a pattern piece of each value was issued. The letters are larger on the patterns than those on pieces into circulation.

54 a.—Pièce de cuivre, diamètre 17, rareté 10. Je ne connais personne en Amérique qui ait cette pièce.—Copper piece, size 17, rarity 10. I don't know any body in America in possession of that piece.

58.—Laiton et cuivre.—Copper and brass.

COLOMBIE ANGLAISE. BRITISH COLUMBIA.

58 a.—1862, essai d'une pièce d'or de vingt dollars pour la Colombie Anglaise, diamètre 22, rareté 10. Je ne crois pas qu'aucune de ces pièces ait été mise en circulation, si tel est le cas, le nombre a dû être très-restreint.—1862, 20 dollar gold pattern piece for British Columbia, size 22, rarity 10. I don't think any of these pieces were ever put into circulation, and if it is the fact, the number must be very small.

58 b.—1862, essai d'une pièce d'or de dix dollars pour la Colombie Anglaise, diamètre 17, rareté 10. Mêmes remarques que pour le No. 58 a.—1862, ten dollar gold pattern piece for British Columbia, size 17, rarity 10. Same remarks as for 58 a.

HAUT ET BAS CANADA ET PUISSANCE DU CANADA.
UPPER AND LOWER CANADA AND DOMINION
OF CANADA.

60 a.—1658-70, Double de La Méridionale Française, cuivre, diamètre 14, bord gravé, rareté 10. On en connaît deux pour le présent.—1658-70, Copper Double de La Méridionale Française, size 14, milled edge, rarity 10. Two of these pieces are known.

73 a.—Pièce de laiton décrite sous le No. 10. Diamètre 17, bord gravé, rareté 10. —Brass piece described under No. 10. Size 17, milled edge, rarity 10.

74 a.—Il y a un demi dollar semblable avec la même date.—There is a similar half dollar with the same date.

82.—Deux variétés, différence dans la distance des pelles.—Two varieties, difference in the distance of the shovels.

92.—Monsieur R. W. McLachlan, de Montréal, a une pièce de 1839 semblable avec *Banque du Peuple* sur le ruban du revers.—Robert W. McLachlan, Esq., of Montreal, has a similar piece dated 1839 with *Banque du Peuple* on the scroll of the reverse.

100.—Matrices intactes et matrices brisées.—Whole and broken dies.

123, 125 et 126.—Ajoutez l'émission 1883.—Add the 1883 issue.

130.—Mince et épais.—Thin and thick planchets.

- 134.—Jeton de laiton, diamètre 14, bord uni, rareté 4. Il y a une loi qui empêche tout particulier d'émettre des jetons, tokens, etc., qui ressemblent ou qui peuvent passer pour de la monnaie. Afin d'é luder la loi, certaines personnes commencent à émettre des jetons les lettres enfoncées dans le métal à l'aide de matrices. Ce jeton appartient à cette dernière catégorie.—Brass token, size 14, plain edge, rarity 4. There is a law that prevents everybody from issuing any coins, tokens, &c., looking or liable to pass as coin in order to elude the law, certain persons begin to issue some tokens with sunken letters into the metal. This token belongs to that class of pieces.
- 137.—Le bouquet du No. 137 devrait être à la place de celui du No. 139 et vice versa.—The bouquet of No. 137 ought to be in the place of No. 139 and vice versa.
- 151.—Les deux revers sont différents.—The two reverses are different.
- 152.—Matrice intacte et matrice brisée du côté de *Un Sou*.—Whole and broken die on the *Un Sou* side.
- 169.—Unique.
- 183 a.—Laiton, diamètre 17, bord uni, rareté 8, a réalisé \$15.—Brass, size 17, plain edge, rarity 8, sold for \$15.

DOUTEUSES. DOUBTFUL.

- 212.—Daté du côté du buste seulement.—Dated under the bust only.
- 216.—Deux variétés.—Two varieties.
- 226 a.—1812, farthing de cuivre, diamètre 14, bord gravé, rareté 4.
—1812, copper farthing, size 14, milled edge, rarity 4.
- N. B. Je dois remercier Monsieur R. W. McLachlan, de Montréal, pour les renseignements et les effigies qu'il m'a fournis pour la publication de ce Supplément.—I am much obliged to R. W. McLachlan Esq., of Montreal, for informations and rubbings he supplied me for the publication of this Supplement.

une loi
ete, qui
e. Afin
e des je-
es. Ce
size 14,
ly from
in
to. as
to that

du No.
in the

are dif-

Whole

Brass,

bust

eté 4.

tréal,
oubli-
ehlan
e for

